

AJ

FORMULARIO DE SOLICITUD
SUBVENCIÓN MUNICIPAL
AÑO 2018

Ilustre Municipalidad de Casablanca



Casablanca

M u n i c i p a l i d a d

Con su gente

Se deben llenar **TODOS** los datos solicitados
Se recomienda llenar en computador, de lo contrario llenar con letra legible

Nombre Organización	Agropación Cultural Arank'ori Fusión de mitolma.
Monto solicitado	\$ 1.200.000.-
Lineamiento	

DOCUMENTOS ANEXOS OBLIGATORIOS	ORG.	PARTES
Certificado de Vigencia de la Personalidad Jurídica. Organización con antigüedad mínima de 6 meses.		
Certificado de inscripción en el registro de Receptores de Fondos Públicos. www.registros19862.cl		
Certificado de inscripción en el registro de Receptores de Fondos Públicos Municipal.		
Carta compromiso de Aporte en Detalle de la Institución externa y/o particulares de la organización postulante, cuando corresponda o proceda.		
Certificado de la Dirección de Administración y Finanzas del Municipio, que acredite no tener rendiciones de cuentas pendientes o atrasadas con la Municipalidad.		

USO EXCLUSIVO OFICINA DE PARTES	
<p>I. MUNICIPALIDAD DE CASABLANCA OFICINA DE PARTES</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; color: red; font-weight: bold;">17 ENE 2018</div> <p>FOLIO 319 N° 209</p> <p>Sección.....</p>	12:57.-
TIMBRE	HORA RECEPCIÓN

I. IDENTIFICACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN SOLICITANTE *(Todos los datos son obligatorios)*

Nombre Organización	Agrupacion Cultural Arank'Ori fusión de mi Alma
Persanalidad Jurídica	Si
RUT	65.079.709-4
Fecha última elección	Marzo de 2015
Dirección	Portales N° 2
E-mail Organización	Arank.ori23@gmail.com
Nambre Representante Legal	Marisol Joseline Koning Mesina
RUN Representante Legal	19769763-6
E-mail Representante Legal	marisalkoning@gmail.com
Teléfono	+56996574967

**Favor poner datos de contacto actualizados, a los correos electrónicos y teléfonos que nos indiquen se les enviará información del estado de su solicitud. Si es posible indicar más de un mail y más de un número de teléfono.*

II. ASPECTOS GENERALES

Nombre del proyecto
Pago de profesores especializados en Danza.
Beneficiarios <i>(¿quiénes y cuántos directa e indirectamente serán beneficiados con el proyecto?)</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Quiénes serán los beneficiarios directos? Las Bailarines de la agrupación 2. ¿Cuántos beneficiarios directos? 15 bailarines actuales 3. ¿Cuántos beneficiarios indirectos? Apoderados (30) Bailarines nuevos que lleguen en periodo 2018, la comuna en general al representar siempre en toda Presentación o Competencia a Casablanca.
Objetivos <i>(¿Qué quieren lograr al final del proyecto?)</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Potenciar nuestra danza y aprender nuevas técnicas a través de las especialidades y las modalidades de trabajo que nas enseñen los profesores de danza. 2. Representar a Casablanca en las competencias de danza organizadas por CIAD y otras organizaciones como ALL DANCE odquiriendo mayor experiencia. 3. Realizar si es posible, una gala de fin de año con todo lo aprendida durante el año

III. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO *(¿Por qué lo van a hacer?)*

La Agrupación Cultural Arank'Ori Fusión de mi alma ha participado durante los últimos años en diferentes presentaciones y competencias de carácter nacional como por ejemplo CAMPEONATO NACIONAL DE FOLCLORE en Sontiago el año 2016 organizado por Antillanca, Presentación en Feria Gostronómica en la QUINTA VERGARA VIÑA DEL MAR, Participación en el XV CERTAMEN DANZA CIAD VIÑA DEL MAR; donde la crítica fundamental es la falta de técnica y disciplina, por tanto es necesario la contratación de profesores especializados que puedan reforzar las áreas de debilidad de los bailarines mejorando los propuestas artísticas de Arank'Ori.

VI. **CRONOGRAMA ACTIVIDADES** (Las fechas y horarios deben ser a partir abril de 2018)

	Actividad	Fecha	Horario	Lugar
1	Clases con profesor d acrobacias	Mayo a Octubre	Por definir	Sala de danza Centro Cultural
2	Clases con profesor de técnicas especializadas	junio	Por definir	Sala de danza Centro Cultural
3	Clases con profesor de coreografías	Julio a Noviembre	Por definir	Sala de danza Centro Cultural
4	Montaje de Coreografías	Julio a noviembre	Por definir	Sala de danza Centro Cultural
5	Galo Fin de Año si es posible.	Diciembre o Noviembre	Por definir	Teatro Municipal de Casablanca
6	Participación competencias nacionales de danza	Durante el año La primera con fecha en Mayo	Por definir	Donde se realice la competencia
7				
8				
9				
10				
11				

VII. **FINANCIAMIENTO**

Aporte municipal <i>(subvención)</i>	\$ 1.200.000
Aporte propio <i>(* Adjuntar carta de compromiso)</i>	\$
Aporte de terceros <i>(* Adjuntar carta de compromiso)</i>	\$
Total	\$1.200.000

Marisol Joseline Koning Mesina		Juan Ariel Villagra Pavez		Carolina Eugenia Villagra Pavez	
NOMBRE COMPLETO PRESIDENTE		NOMBRE COMPLETO SECRETARIO		NOMBRE COMPLETO TESORERO	
RUN	19769763-6	RUN	18298230-k	RUN	180321055
 FIRMA		 FIRMA		 FIRMA	

*El proceso de postulación para la subvención municipal del año 2018 comenzará el lunes 18 de diciembre y terminará el viernes 22 de diciembre a las 14 horas.

POR NINGUN MOTIVO SE ACEPTARÁN POSTULACIONES FUERA DE PLAZO.

La entrega de este formulario se debe hacer vía Oficina de Partes.

CERTIFICADO N° 40/2017

El Secretario Municipal de la I. Municipalidad de Casablanca, Certifica que:

La Organización Comunitaria de carácter Funcional denominada "**AGRUPACIÓN CULTURAL ARANK'ORI FUSION DE MI ALMA**"; Personalidad Jurídica Municipal N° 02 del 08 de Marzo de 2011, se encuentra vigente de acuerdo a lo dispuesto en la Ley 19.418, sobre Junta de Vecinos y demás Organizaciones Comunitarias.

Su Directorio está compuesto por las siguientes personas elegidas en Asamblea General, efectuada el 03 de Marzo de 2017, vigente hasta el 05 de Marzo de 2018.

PRESIDENTE	Marisol Koning Mesina	C.I.: 19.769.763-6
SECRETARIO	Juan Villagra Pavez	C.I.: 18.298.230-K
TESORERO	Carolina Villagra Pavez	C.I.: 18.032.105-5

Se extiende el presente Certificado, a petición de la directiva para postulación a Subvención Municipal año 2018.


Leonel Bustamante González
Secretario Municipal



Casablanca, 16 de enero de 2018.



Certificado de Inscripción

REGISTRO DE PERSONAS JURIDICAS RECEPTORAS DE FONDOS PUBLICOS

El presente certificado acredita que la institución **AGRUPACIÓN CULTURAL ARANK'ORI FUSION DE MI ALMA**, RUT **65.079.709-4**, se ha inscrito en el Registro de Colaboradores del Estado y Municipalidades, con fecha **08/03/2015**, como persona jurídica receptora de fondos públicos, dando así cumplimiento a lo establecido en el Artículo 6º de la Ley 19862.

La inscripción en este registro electrónico no sustituye la obligación de la persona jurídica de presentar los antecedentes de respaldo de la información (originales) en los registros institucionales de quienes le transfieren fondos al momento de realizar las transferencias.

Datos

Nombre del Representante Legal	: MARISOL KONING MESINA
RUT del Representante Legal	: 19.769.763-6
Nombre de la Institución	: AGRUPACIÓN CULTURAL ARANK'ORI FUSION DE MI ALMA
RUT de la Institución	: 65.079.709-4
Fecha de emisión del certificado	: 15/01/2018

CUENTA DE AHORRO A PLAZO
CON GIRO INCONDICIONAL
En Pesos - No Reajustable

BancoEstado

Folio N° 0630436

Oficina de Apertura
255 CASABLANCA

Número de Cuenta
25563292876

MGORDON

NOMBRE TITULAR (ES)
AGRUPACION CULTURAL ARANK ORI

65.079.709-4

Fecha de Apertura

06-JUN-2014

6796

Mes de Capitalización

Junio

P. Banco del Estado de Chile

NO ENROLLE NI DOBLE ESTA LIBRETA

CAMBIO DE LIBRETA

Por *de lo anterior, folio N°* *efectuado el*
en oficina *N° giros último periodo*

- Para un servicio rápido y cómodo, utilice los autose servicios (buzoneras, dispensadores) y servicios 24 Horas (Internet www.bancoestado.cl, fono 600 200 7000, cajeros automáticos) que BancoEstado pone a su disposición, en donde podrá realizar depósitos, consultas de saldo, transferencias de fondos y otras transacciones, según el producto y modalidad de atención que elija.
- Mantenga actualizado su domicilio y teléfono para recibir información del Banco.
- En caso de pérdida, robo o hurto de esta libreta y/o tarjeta, es su obligación dar aviso de inmediato en cualquier oficina del Banco, o llamando al 600 200 7000. El no hacerlo, liberará al Banco de toda responsabilidad posterior.
- En caso de discontinuidad entre las partidas registradas en esta libreta y los archivos o comprobantes del Banco, esta última información prevalecerá sobre la primera.
- Esta cuenta se rige por las disposiciones contenidas en el Contrato de Ahorro respectivo y por las normas que sobre cuentas de ahorro imparten el Banco Central de Chile y la Superintendencia de Bancos e Instituciones Financieras.

RECONOCIMIENTO DE ANTIGÜEDAD

Proviene de la Cuenta N°
abierta en

el

V° B° JEFE

Infórmese sobre la garantía estatal de los depósitos en su banco o en www.sbf.cl

Utilice la Oficina Virtual del SII en Internet
www.sii.cl Es más fácil, rápido y seguro.

P. JIN-00108

Recuerde, no procede el derecho a crédito fiscal por adquisición de bienes o utilización de servicios que no digan relación con el giro o actividad del contribuyente. Art. 23 N° 1 D. L. 825 Ley de IVA.

USO INTERNO SII



FECHA EMISION: 04/03/2014

N° DE SERIE: 20140028934

Si usted encuentra esta tarjeta, rogamos entregarla en cualquier oficina del SII.

ROL UNICO TRIBUTARIO

NOMBRE O RAZÓN SOCIAL
AGRUPACION CULTURAL ARANK'ORI FUSION DE MI ALMA

DIRECCIÓN PRINCIPAL (CASA MATRIZ)
AVDA. DIEGO PORTALES 2
CASABLANCA

RUT
65.079.709-4



650797094

Por razones técnicas, el SII podrá, eventualmente, abreviar la Razón Social de esta tarjeta.

PRESUPUESTO ARTISTICO



Propuesta

Proyecto enfocado a la fomentación de las capacidades artísticas de jóvenes y niños. Mezclando lúdicos modos de enseñanza, teoría y práctica.

Para esto se necesita un mínimo de (1:30') y un máximo de (Según las necesidades)
En el cual se distribuyen los siguientes puntos:

- Practica y Fraseos

Es importante potenciar y rescatar las habilidades naturales de los seres humanos en edad temprana, puesto que estamos trabajando con aptitudes que se encuentran a flor de piel. En cada individuo hay infinidad de condiciones insertas, no tan solo artísticas.

Las capacidades artísticas tienen muchos resultados positivos, entre estos:

- Potencia la autoestima
- Fortalece la personalidad
- Ayuda al desenvolvimiento con terceras personas
- Mejora la motricidad
- Mejora la salud, entre otros.

Los adultos (Padres, abuelos, tíos, profesores, etc.) juegan un rol muy importante en esta instancia, porque son quienes tienen la capacidad de guiar y fomentar el crecimiento de estas herramientas. Por lo tanto, entre más instancias y espacios se generen para explotar estas disciplinas mayor es la cantidad de seres humanos integrales que estamos insertando al mundo.

Propuesta de Clases

- Folclor Chileno (Norte, Centro, Sur, Rapa Nui)
- Folclor Latinoamericano
- Jazz (Danza espectáculo)
- Musicalidad (Percusión, zapateos, utilización del cuerpo como instrumento musical)
- Acondicionamiento físico (Enfocado a bailarines)
- Iniciación a la Danza
- Expresión corporal

*Las clases son (Una vez al mes) debido al estrecho horario de mi profesión.

*Se realizan como intensivos.

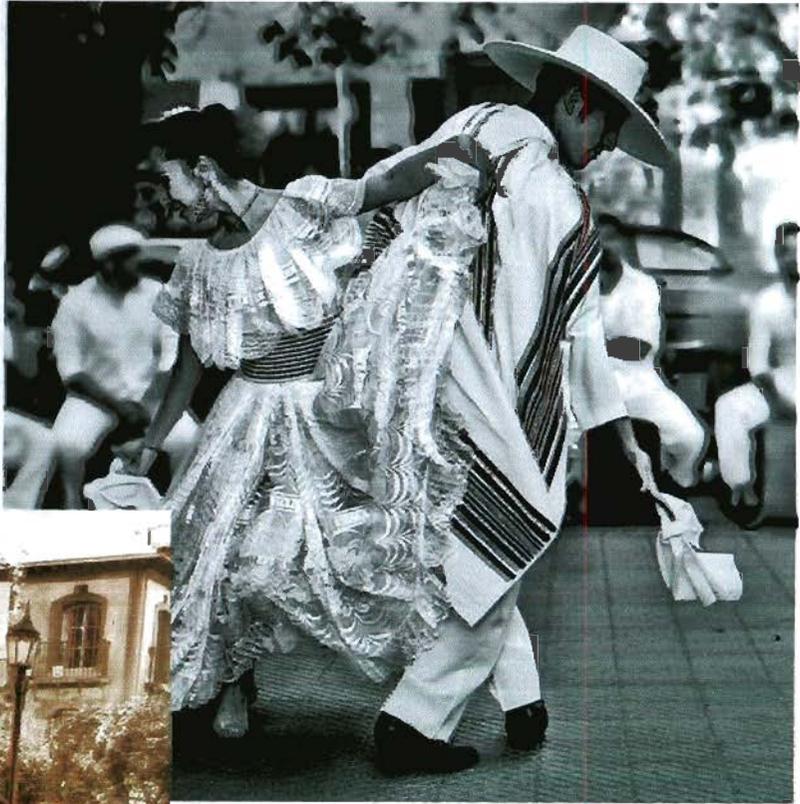
*El horario se deben programar cada mes y con flexibilidad en el trato.

- 3:00 HRS..... \$100.000

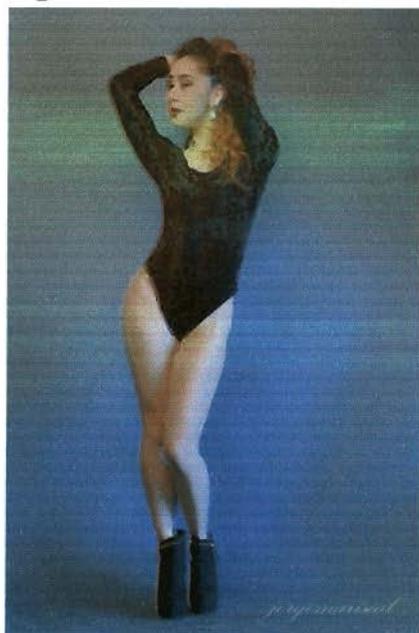
(Nota): Estos valores no incluyen pasajes, el costo del transporte lo debe asumir la agrupación interesada.







Curriculum Vitae



Antecedentes Personales:

Nombre: María Camila Basulto Miranda
Edad: 28
Fecha de nacimiento: 1 de Febrero de 1989
Estado civil: Soltera
Dirección: Duraznos 130. Villa O'Higgins. Est. Central. Stgo.
Fono: Cel. +569-83806614
Email: basultocamila0@gmail.com

Estudios:

* Educación Básica:

- Liceo Particular Madre Vicencia.

* Educación Media:

- Escuela Experimental de Educación Artística. Santiago.
Título Técnico de Mando Medio en Artes Visuales con Mención en Escultura.

* Educación Superior:

- Instituto Universitario Nacional de Artes I.U.N.A. Argentina.
Licenciatura en Artes con Mención en Dibujo. Obtención de Beca internacional para Estudios Superiores Artísticos en Argentina 2007. Embajada de Argentina en Chile.
- Instituto Profesor Valero
Intérprete e Instructor de Danza Espectáculo.

Cursos y perfeccionamientos

- Argentina"
- Curso intensivo de "Marinera Norteña" con la Campeona Nacional de Marinera Yannina Salgado (Perú).
- Curso de Zapateo Americano.
- Cursos de Danza Afro Mandingue.
- Cursos de Danza Afro Jazz Contemporáneo.
- Curso intensivo de Salsa básica tradicional.
- Cursos intensivos de Festejo Peruano.
- Cursos intensivos de Danzas Rapa Nui.
- Cursos de Danzas Colombianas.
- Workshop de Tap avanzado.
- Cursos de Hip Hop House.
- Ballet con la primera bailarina del BANCH "Cecilia Reyes"
- Cursos de Ballet Contemporáneo con el segundo bailarín del BANCH "Alex Gauna"
- Pole Dance con la Campeona Nacional "Janisse Díaz"
- Estudios de Danzas Urbanas "Doyoh"

Antecedentes Laborales:

- Integrante de "Bafochitos" en "Ballet Folklórico Chileno "BAFOCHI" 1998.
 - Participación en el Día Internacional de la Danza. Teatro Municipal de Santiago 2005.
 - Participación en el Programa de Televisión "Venga Conmigo". Canal 13.
 - Exposición de Esculturas en Centro Cultural "Anahuac" 2006. Parque Metropolitano "Cerro San Cristóbal".
 - Eventos dancísticos en Club Sirio 2008.
 - Diseño y confección de Vestuario Artístico en Taller de "Modas Mini" (Estable).
 - Ayudantía Técnica, coreográfica, de edición musical y Bailarina Estable en el Ballet Folklórico Arcoiris de Maipú (1999- 2013).
 - Galas y Giras a Nivel Nacional e Internacional con el Ballet Folklórico Arcoiris de Maipú.
- Como por ejemplo:
- "Chiloé, Carahue, Bulnes, Los Ángeles, Colbún, Valdivia, Teatro Municipal de Maipú, Teatro Municipal de Ñuñoa, Teatro Municipal de Viña del Mar, Teatro Municipal de Llay-Llay, Teatro Municipal de Casa Blanca, Tercer lugar en Latinoamericano de Danza 2005, Participación Principal en las Celebraciones Navideñas de la Primera Dama en el Estadio Nacional (2002 – 2006), Obertura en el Festival de San Bernardo, Festival cultural de Coltauco, Festival Internacional en Trujillo Perú, Festival internacional Raíces, entre otros".
- Dirección de Cursos de Cueca para Funcionarios de Empresa COSESA 2010.
 - Ayudantía Coreográfica en Conjunto Renacer de Casa Blanca 2010 – 2011.
 - Bailarina en Eventos Festivos para Funcionarios del Aeropuerto Internacional de Santiago.
 - Tercer lugar en el Campeonato Internacional de Marinera Norteña 2011.
 - Participación en Teletón 2011.
 - Participación en el ballet del programa de Chilevisión "Talento Chileno 2011"
 - Participación como bailarina en el Festival de "San Bernardo" 2012. Invitada por el Conjunto de danza "Imagen Perú".
 - Importantes reconocimientos por participación en diversos festivales y encuentros de Danza.
 - Bailarina Estable en Espacios Urbanos "Destreza con Banderas".
 - Presentación de Danza Jazz. Cúpula del Parque O'higgins.
 - Presentación de Danza Jazz. Teatro Universidad de Chile.

- Profesora del taller de "Folclor y Danza". Actividades extraprogramáticas en la "Escuela Holanda, Congregación Hermanas Franciscanas" 2012.
- Monitora en psicomotricidad para cursos de Pre-Kinder y Kinder en la "Escuela Holanda, Congregación Hermanas Franciscanas" 2012.
- Presentación de bailes hondureños en congregación turística organizada por la "Embajada de Honduras".
- Presentación de bailes chilenos y hondureños organizado por la "Embajada de Honduras" para la "Cumbre de países Latinoamericanos 2012" Almuerzo privado para los presidentes de Panamá, Costa Rica, Honduras en "Viña Tarapacá".
- Participación como bailarina en el ballet de obertura en la competencia folclórica "Festival de Viña 2013"
- Participación como bailarina en la "Compañía de Zapateo Americano" de la escuela de danza "Profesor Valero"
- Profesora de Cueca para actividades extraprogramáticas en empresas.
- Participación como bailarina en matinal de "Zona Latina" interpretando danzas chilenas junto a Ballet Folclórico Arcoiris 2014.
- Bailarina en el grupo de danzas Rapa Nui "TAKINA ITE AHI"
- Bailarina en compañía de danza espectáculo dirigida por Francisco Solar.
- Participación en Festival de danza internacional "Regina, Canadá" 2014.
- Organizadora y creadora junto al "DAE" (Departamento de asuntos estudiantiles) del evento de danza "PARA TODOS" realizado con estudiantes de la escuela de danza "Profesor Valero" en el teatro Oriente 2014.
- Bailarina en la compañía de teatro musical "MILENIUM" con la obra "Jesucristo Superstar" en el teatro Cariola 2015, 2016.
- Profesora estable de Pre-Ballet en la Academia de danza "Pablo Vargas Dance Estudio".
- Bailarina estable en elenco de compañía "Flashmob".
- Participación con el Ballet de "Pablo Vargas" en el programa "Buenos Días a Todos el Matinal de Chile" TVN "2015".
- Bailarina estable en el Ballet de "BOMBO FICA"
- Participación en el Ballet de "MAGGIE LAY" la vedette chilena en el Festival de la Primavera, La Pintana.
- Profesora de Ballet Inicial para Adultos en "Kalá" escuela de danza fusión.
- Bailarina en el video clip de "Vincent y Ángel" en el tema "Daría lo que fuera"
- Profesora de Folclor en el conjunto "Amanecer chileno"
- Bailarina estable en el ballet de "Mariela Montero"
- Bailarina en el ballet de "Los atletas de la risa" en su participación en el Festival de Olmué 2016.
- Profesora de danza en la agrupación folclórica "Semillas de Orolonco", Putaendo.
- Bailarina estable en la "Compañía diestra", productora de eventos festivos, folclóricos y de empresas.
- Bailarina estable en banda "Celebrity"
- Participación como actriz en sketch humorístico de "Bombo Fica" junto a "Willy Benítez".
- Bailarina estable en el "Ballet de Christian Opazo".
- Obertura de "Bombo Fica" en el Festival del huaso de Olmué, 2016.



Arank Ori <arank.ori23@gmail.com>

Clases

1 mensaje

Naty Peralta Sthandier <natita_ps@hotmail.com>
Para: "arank.ori23@gmail.com" <arank.ori23@gmail.com>

15 de enero de 2018, 15:31

Nombre: Natalia Alejandra Peralta Sthandier
Edad: 26 años
R.U.N: 17.753.388-2
Clases: 90 minutos que se basarán en equilibrio, elongación y posturas básicas
Cuota: 20.000 por clase
Tipo de danza: danza clásica

Curriculum:

Academia "Virginia Bezanilla" 1995-2001

Conservatorio municipal de Viña del Mar "Izidor Handler" 2001-2008

Seminario de verano Teatro Municipal de Santiago 2004 y 2005

Academia "Linda Arias" de Quillota 2009

Seminario de verano Linda Arias 2007

Reemplazo como profesora de Primer año en el Conservatorio Izidor Handler 2006

Tango en "Abrazo Porteño" verano 2008 y 2009, además de ayudante

Medalla de plata en Concurso Latinoamérica CIAD 2007

Mención honorosa e invitada de honor Concurso Iberoamericano CIAD 2008

Invitada especial en Cabildo de la danza 2007

Profesora particular de danza clásica 2006-2011

Obtener Outlook para Android



Carolina Villagra Pavez <villagra.carito@gmail.com>

Presupuesto Taller de Capoeira

1 mensaje

Felipe Ramirez <valpoeira@gmail.com>
Para: villagra.carito@gmail.com

15 de enero de 2018, 13:46

Estimada Carolina Villagra, gusto en saludar.

Envío presupuesto Taller de Capoeira

- Valor por 1 sesión: \$30.000
- Incluir IVA si es necesario
- Cada sesión dura 2 horas
- Disponibilidad: sábados en la tarde

Datos personales

Nombre completo: Felipe Andre Ramirez Molina

Rut: 16.104.781-3

Fecha Nac: 15/09/1985

Dirección: 12 de Febrero 375, dpto 4, Valparaíso

Profesión: Profesor de Capoeira

Fono: +56997800493

Email: valpoeira@gmail.com

Atte.

Felipe Ramirez

Profesor

Escuela Capoeira Sul da Bahia

Libre de virus. www.avast.com